

Edición de vídeo con CapCut

01. Prepara CapCut y tu espacio de trabajo

Nombre: _____ Fecha: _____

Crea «Prueba inicial» con un objeto doméstico y exporta un clip corto.

Objeto grabado y duración del clip

Ubicación del original y del vídeo exportado

Original: Exportación:

Reapertura del proyecto

Qué he comprobado y dónde cambiaría la duración:

Archivo que enviaría a otra persona

Nombre y motivo:

Material que conservaría para seguir editando

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

02. Organiza tus grabaciones antes de editar

Nombre: _____ Fecha: _____

Graba siete tomas, completa su ficha y selecciona cinco para importar.

Acción grabada: _____

Toma 1 | Archivo / ubicación: _____

Acción y tramo útil: _____

Problema / función / usar, reservar o repetir: _____

Toma 2 | Archivo / ubicación: _____

Acción y tramo útil: _____

Problema / función / usar, reservar o repetir: _____

Toma 3 | Archivo / ubicación: _____

Acción y tramo útil: _____

Problema / función / usar, reservar o repetir: _____

Toma 4 | Archivo / ubicación: _____

Acción y tramo útil: _____

Problema / función / usar, reservar o repetir: _____

Toma 5 | Archivo / ubicación: _____

Acción y tramo útil: _____

Problema / función / usar, reservar o repetir: _____

Toma 6 | Archivo / ubicación: _____

Acción y tramo útil: _____

Problema / función / usar, reservar o repetir: _____

Toma 7 | Archivo / ubicación: _____

Acción y tramo útil: _____

Problema / función / usar, reservar o repetir: _____

Cinco tomas importadas: _____

Paso que falta y toma que debo repetir: _____

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

03. Crea tu primer montaje con cortes limpios

Nombre: _____ Fecha: _____

Monta cinco planos en 20-40 segundos sin añadir transiciones.

Orden de los cinco planos

1: 2: 3: 4: 5:

Recorte de borde

Plano, parte eliminada y motivo:

Fragmento retirado mediante dos divisiones

Plano y tramo eliminado:

Prueba con otra persona

Acción que ha entendido y paso que falta, si lo hay:

Decisión de montaje y duración final

He cambiado... porque...

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

04. Elige el formato y cuida el encuadre

Nombre: _____ Fecha: _____

Compara dos formas de incorporar una toma vertical a un proyecto 16:9.

Tomas utilizadas y configuración

Horizontal: Vertical: Resolución:

Versión completa con fondo sencillo

Qué conserva y qué dificulta ver:

Versión ampliada

Qué información queda fuera:

Solución elegida y motivo

Si ninguna funciona, cómo grabaría una toma nueva:

Revisión de los cinco planos

Caras, manos y objetos: recortes detectados y correcciones:

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

05. Ordena los planos para contar una historia

Nombre: _____ Fecha: _____

Completa el guion, prueba dos comienzos y retira un plano redundante.

Guion de la secuencia

Idea e inicio:

Desarrollo, apoyo y final

Tres acciones, detalles necesarios y resultado:

Material que falta y funciones de los planos

Comparación de los dos comienzos

A: qué esperaba ver la otra persona. B: qué esperaba ver.

Versión elegida y plano retirado

Motivo de la elección y relación entre inicio y final:

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

06. Da ritmo al vídeo y utiliza transiciones

Nombre: _____ Fecha: _____

Compara cortes directos y un fundido. Acorta una repetición y alarga un paso.

Versión solo con cortes

Unión revisada y resultado:

Versión con un único fundido

Dónde lo he aplicado y qué cambio comunica:

Repetición acortada

Plano y duración antes / después:

Paso difícil alargado

Plano y duración antes / después:

Prueba de comprensión y decisión

¿Se sigue sin pausar? ¿Conservo el fundido? ¿Por qué?

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

07. Limpia la voz y equilibra el sonido

Nombre: _____ Fecha: _____

Graba una voz de 20 segundos e iguala dos frases registradas a distinta distancia.

Explicación grabada

Tema, archivo y duración:

Frase cercana y frase lejana

Diferencia percibida y ajuste realizado:

Escucha con auriculares

Palabras poco claras, ruidos o saltos:

Escucha en altavoz

Diferencias respecto a los auriculares:

Frase que ha escrito otra persona

Qué ha oído, qué faltaba y cómo lo he corregido:

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

08. Añade música y sonidos de ambiente

Nombre: _____ Fecha: _____

Añade música y un sonido de acción. Compara acompañamiento continuo y pausa.

Música utilizada

Archivo, procedencia y autorización comprobada:

Sonido de acción

Acción, instante y ajuste de sincronización:

Versión con música continua

Resultado de escuchar sin mirar:

Versión con pausa musical

Momento de la pausa y efecto sobre la claridad:

Versión elegida y escucha de la locución

Motivo y ajustes para entender todas las palabras:

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

09. Crea títulos y rótulos que se lean

Nombre: _____ Fecha: _____

Crea un título y dos rótulos con un estilo común. Compruébalos en el teléfono.

Título principal

Texto y tiempo en pantalla:

Rótulo sobre fondo claro

Texto, posición y solución de contraste:

Rótulo sobre fondo oscuro

Texto, posición y solución de contraste:

Prueba de lectura de los tres textos

Qué ha podido leer la otra persona una sola vez:

Corrección aplicada y resultado

Tiempo, tamaño o contraste. ¿Sigue visible la acción?

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

10. Prepara subtítulos claros y revisados

Nombre: _____ Fecha: _____

Subtitula 30 segundos y revisa fidelidad con sonido y lectura sin sonido.

Fragmento y método utilizado

Archivo, tramo y creación manual o automática:

Revisión con sonido

Palabras, cifras o nombres corregidos:

Revisión sin sonido

Bloques rápidos, largos o difíciles de leer:

Prueba con otra persona

Qué ha entendido y qué bloque obligaba a retroceder:

Correcciones y transcripción limpia

Cambios finales y ubicación de la transcripción:

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

11. Corrige la luz y unifica el color

Nombre: _____ Fecha: _____

Graba el mismo objeto junto a una ventana y más lejos. Iguala ambas tomas.

Objeto y condiciones de grabación

Toma junto a la ventana / toma alejada:

Diferencia inicial entre las tomas

Luz, temperatura, contraste o saturación:

Ajustes de la segunda toma

Control, cambio y efecto observado:

Comparación con la versión sin corregir

Qué mejora al reproducir el corte:

Limitación que permanece

Detalle que no se recupera o diferencia pendiente:

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

12. Controla la velocidad sin perder naturalidad

Nombre: _____ Fecha: _____

Parte de una toma de 12 segundos. Acelera el centro y prueba un gesto lento.

Toma original y fragmentos

Inicio normal, tramo central y resultado:

Versión acelerada

Factor: Duración prevista: Duración real:

Versión ralentizada

Factor: Duración prevista: Duración real:

Revisión de audio y pistas posteriores

Cambios de sonido o sincronización y solución:

Versión elegida y limitación principal

Ritmo o fotogramas disponibles. Qué grabaría de otra forma:

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

13. Combina capas y planos de apoyo

Nombre: _____ Fecha: _____

Usa una explicación de 20 segundos y mantén una sola voz audible.

Frase cubierta con un detalle a pantalla completa

Clip, inicio, final y función:

Frase cubierta con una ventana pequeña

Clip, tamaño, posición y función:

Comparación de las dos soluciones

Cuál aclara mejor cada momento:

Control de audio y sincronización

Fuente audible y pistas silenciadas:

Prueba en el teléfono

Legibilidad de la ventana, solapamientos y correcciones:

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

14. Anima con fotogramas clave

Nombre: _____ Fecha: _____

Anima una fotografía durante 6 segundos con pausa inicial y final.

Fotografía y detalle que quiero destacar

Propiedad animada y finalidad

Escala, posición u otra propiedad:

Puntos de control

Instantes y valores de inicio / final del movimiento:

Pausas y comparación con la versión fija

Qué aporta la animación:

Revisión del recorrido

Bordes vacíos, recortes y nitidez. Ajustes realizados:

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

15. Utiliza efectos y máscaras con criterio

Nombre: _____ Fecha: _____

Compara dos fotos con una máscara y prueba un efecto sobre una copia.

Fotografías y referencias alineadas

Objeto, antes / después y puntos de alineación:

Máscara elegida

Forma, posición y problema que resuelve:

Borde duro y borde suave

Resultado de cada prueba:

Efecto sobre una copia

Efecto utilizado y si aporta claridad:

Versión guardada y justificación

Por qué utilizo una máscara y qué versión se entiende mejor:

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

16. Adapta un vídeo horizontal a formato vertical

Nombre: _____ Fecha: _____

Adapta 30 segundos a 9:16 y conserva el proyecto horizontal.

Copia vertical y original conservado

Nombres y ubicaciones:

Toma resuelta mediante recorte

Información que conserva y que pierde:

Toma completa con fondo

Información conservada y tamaño del motivo:

Plano sustituido

Qué fallaba y qué muestra la alternativa:

Textos recolocados y prueba en el teléfono

Cambios, comprensión sin ampliar y revisión final:

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

17. Monta un tutorial que se pueda seguir

Nombre: _____ Fecha: _____

Crea un tutorial de 45-90 segundos con tres pasos y una comprobación final.

Tarea, materiales y resultado esperado

Tres pasos del tutorial

1: 2: 3:

Vista general y dos detalles

General: Detalle 1: Detalle 2:

Locución y comprobación final

Qué explica la voz y cómo se reconoce el resultado:

Prueba con otra persona y mejora aplicada

Duda detectada, corrección y duración final:

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

18. Exporta y comprueba el archivo final

Nombre: _____ Fecha: _____

Exporta el tutorial y compara otra prueba con menor tasa de bits, si es posible.

Exportación principal

Duración: Dimensiones: FPS:

Datos del archivo principal

Nombre, formato, tasa de bits y tamaño:

Reproducción completa fuera de CapCut

En otro reproductor: En el teléfono:

Prueba con menor tasa de bits

Ajuste y tamaño. Si no está disponible, indícalo:

Comparación y versión elegida

Legibilidad del texto, movimiento y ahorro de tamaño:

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

19. Resuelve fallos y conserva tus proyectos

Nombre: _____ Fecha: _____

Duplica un proyecto y diagnostica un problema no destructivo paso a paso.

Ficha de conservación

Nombre de la copia, medios necesarios y ubicación:

Forma de reabrir y recuperar el proyecto

Pasos y resultado de la prueba:

Problema observado

Qué ocurre, en qué clip o instante y mensaje exacto:

Hipótesis y prueba realizada

Un cambio cada vez. Resultado de cada intento:

Causa identificada y solución

Qué lo resolvió y cómo he comprobado la recuperación:

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones

Edición de vídeo con CapCut

20. Completa tu proyecto final y sigue practicando

Nombre: _____ Fecha: _____

Entrega ambas versiones y conserva lo necesario para reabrir el proyecto.

Entregas horizontal y vertical

Nombres, duración y ubicación de los archivos revisados:

Dos decisiones de montaje

Decisión 1 y motivo / decisión 2 y motivo:

Transcripción, originales y proyecto

Ubicaciones y resultado de cerrar y reabrir:

Próxima práctica: grabación sonora

Mejora concreta y cómo comprobaré el avance:

Prácticas siguientes: encuadre y síntesis del relato

Una mejora para cada práctica y criterio de evaluación:

Mi progreso

☐ Completado

☐ Necesito repetir

☐ Necesito ayuda

Observaciones
