

Prepara tu costurero y un espacio de trabajo cómodo

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Prepara ocho herramientas, prueba el marcador y atraviesa dos capas de algodón. Dibuja tu mesa y recoge todo al terminar.

Inventario: disponible y pendiente

Prueba del marcador y eliminación

Aguja, hilo y resultado en dos capas

Distribución de la mesa (dibujo o notas)

Recogida: revisión de mesa y suelo

Observaciones

Reconoce los tejidos antes de elegir un arreglo

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Examina tres muestras: algodón tejido, camiseta y vaquero. Compara elasticidad, bordes y respuesta de las capas. Elige una para empezar.

Muestra 1: tacto, elasticidad y recuperación

Muestra 2: tacto, elasticidad y recuperación

Muestra 3: tacto, elasticidad y recuperación

Bordes, prueba de aguja y plancha compatible

Muestra elegida: arreglo posible y dificultad

Observaciones

Toma medidas y marca sin perder el ajuste

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Mide un pantalón cómodo. Marca un ajuste de largo en otro pantalón, hilvana sin cortar y comprueba movimiento.

Referencia: cintura en plano, entrepierna y bajo

Posición final de cada pierna y calzado

Longitud que quitarías y margen reservado

Prueba caminando y sentado: tres observaciones

Decisión: mantener o modificar las marcas

Observaciones

Descoser, marcar y cortar con control

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Abre ocho centímetros de una costura de muestra. Después marca un rectángulo de 10 x 15 cm con 1 cm de margen exterior y recórtalo.

Costura inicial: dibujo, foto o referencias

Descosedor: dificultades y estado de las fibras

Línea de costura: 10 x 15 cm

Margen de 1 cm y medida exterior obtenida

Error detectado y corrección realizada

Observaciones

Aprende las puntadas a mano que resuelven más arreglos

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Crea un muestrario de hilván, pespunte, sobrehilado y borde doblado. Repite tres centímetros de la puntada menos regular.

Hilván de 10 cm: regularidad y retirada

Pespunte de 8 cm: tensión y resistencia

Sobrehilado: borde plano o enrollado

Borde doblado: visibilidad por el derecho

Segunda prueba: cambio aplicado y resultado

Observaciones

Cose botones, corchetes y cierres pequeños

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Cose un botón de cuatro agujeros con cuello. Practica un corchete, un automático de coser o un botón de pie y comprueba su funcionamiento.

Botón y tejido: estado de la base

Cuello de hilo y disposición de las pasadas

Prueba de abrochado: holgura y facilidad

Segundo cierre: colocación y coincidencia

Repetición de apertura: fijación y correcciones

Observaciones

Repara una costura abierta sin debilitar la prenda

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Abre cinco centímetros de una costura de práctica o utiliza la muestra anterior. Alinea, hilvana y repara sobre extremos sanos.

Diagnóstico: hilo roto o tejido dañado

Abertura y margen disponible (cm)

Hilo y longitud total de reparación

Derecho: escalones, frunces o puntadas visibles

Prueba suave de resistencia y corrección

Observaciones

Prepara la máquina de coser y controla la velocidad

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Prepara la máquina según su manual y cose tres líneas: avance lento, parada en una marca y giro de esquina. Si no tienes máquina, registra la práctica pendiente.

Modelo, manual y comprobaciones de montaje

Aguja, hilo, canilla y longitud de puntada

Línea 1: control de velocidad

Línea 2 y esquina: parada y giro

Derecho y revés: aspecto y cambios necesarios

Observaciones

Haz costuras rectas y termina los márgenes

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Une dos pares de retales. Termina una muestra con márgenes abiertos y la otra con márgenes juntos. Compara grosor y aspecto.

Aguja, hilo, puntada y margen previsto

Distancia al borde: inicio, centro y final

Muestra A: márgenes abiertos y acabado

Muestra B: márgenes juntos y acabado

Comparación y elección para una camisa

Observaciones

Haz un dobladillo a mano con puntadas discretas

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Prepara una vuelta de 1 cm y otra de 3 cm. Hilvana y cose a mano 15 cm. Compara tensión y visibilidad con una segunda prueba si hace falta.

Medidas: línea acabada y margen total

Doble e hilván: regularidad

Puntadas: separación y fibras tomadas

Derecho: puntos visibles, hoyos o frunces

Prueba de tensión y mejora aplicada

Observaciones

Acorta pantalones con un bajo a máquina

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

En una muestra tubular, prepara vueltas de 1 y 2 cm. Cose alrededor sin cerrar el tubo y comprueba la profundidad en cuatro puntos.

Línea final y margen de corte de 3 cm

Aguja, hilo y longitud de puntada

Cruce de costuras: avance y dificultades

Profundidad en cuatro puntos y tubo abierto

Defectos y cálculo previo de una prenda real

Observaciones

Ajusta bajos de faldas y mangas sencillas

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Haz un bajo estrecho en una curva suave. Después examina una falda y una manga de tu armario sin cortarlas.

Curva de muestra y anchura de las vueltas

Hilván y distribución del contorno

Resultado: ondas, pliegues y caída

Falda y manga: construcción observada

Prenda más sencilla y motivo para detenerte

Observaciones

Cambia una goma de cintura y ajusta su longitud

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Introduce una goma en una jareta de práctica. Mantén sujeto un extremo, revisa torsiones y comprueba comodidad antes de cerrar.

Anchura de canal y anchura de goma

Longitud de corte y solape previsto

Paso por la jareta: incidencias y torsiones

Prueba de ajuste, estiramiento y recuperación

Unión definitiva y cierre de la abertura

Observaciones

Entalla una prenda sencilla sin perder comodidad

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Propón reducir 4 cm de contorno mediante dos laterales. Marca 1 cm hacia dentro en cada costura, hilvana y comprueba el resultado sin cortar.

Prenda o muestra y zona de ajuste

Cálculo: contorno total y reparto lateral

Transición a la costura original (dibujo)

Contorno antes y después; prueba de movimiento

Línea aceptada, cambios y margen conservado

Observaciones

Refuerza zonas gastadas y coloca parches

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Delimita un daño pequeño, elige un parche y fíjalo sobre tela sana. Comprueba ambas caras y la flexibilidad.

Daño visible y extensión del desgaste

Parche: tipo, material y dimensiones

Tejido sano de apoyo y márgenes

Hilván y costura: disposición de puntadas

Revisión: rigidez, bordes y reparto del esfuerzo

Observaciones

Zurce agujeros pequeños en prendas de punto

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Zurce un agujero pequeño en una muestra de punto. Construye dos direcciones de hilo y retira el soporte para comprobar la forma.

Agujero y área de apoyo sano (sin estirar)

Hilo, aguja y soporte utilizados

Primera dirección: tensión y anclajes

Segunda dirección: trama y densidad

Forma final, flexibilidad y mejora propuesta

Observaciones

Sustituye una cremallera sencilla después de practicar

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Monta una cremallera cerrada en dos retales de algodón. Retira el hilván y realiza diez aperturas y cierres suaves.

Tipo de cremallera y longitud entre topes

Abertura, márgenes y posición de topes

Prensatelas y distancia de los pespuntos

Diez pruebas: enganches, ondas y alineación

Corrección de la muestra antes de una prenda

Observaciones

Repara bolsillos y pequeñas aberturas del forro

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Repara el fondo abierto de una bolsa. Une dos bordes doblados con puntada de escalera sin atrapar una tela testigo colocada debajo.

Bolsa: abertura y estado del tejido

Margen conservado y profundidad útil

Puntada de escalera: regularidad y tensión

Tela testigo: comprobación de capas libres

Prueba de mano: comodidad y puntos de enganche

Observaciones

Revisa los acabados y corrige los fallos de costura

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Compara una muestra correcta y otra defectuosa. Cambia una sola variable. Revisa una reparación con cinco criterios antes de darla por terminada.

Defecto observado y muestra de referencia

Causa probable y prueba para comprobarla

Variable modificada y resultado comparado

Medida, exterior, interior, comodidad y función

Decisión: lista, corrección localizada o rehacer

Observaciones

Recupera una prenda y organiza tus próximos arreglos

Fecha: _____ Prenda o muestra: _____

Recupera una prenda con dos arreglos practicados. Registra diagnóstico, pruebas y cinco criterios de aceptación. Programa una revisión posterior.

Prenda, objetivo y diagnóstico de dos arreglos

Orden de trabajo, materiales y medidas iniciales

Pruebas y decisión previa a cualquier corte

Medida, movimiento, resistencia, comodidad y función

Corrección, revisión posterior y próxima práctica

Observaciones
