

Lección 01: Qué puedes diseñar con Canva

Objetivo de hoy: Identificar proyectos adecuados para Canva y decidir qué formato necesita cada idea.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 02: Primeros pasos y espacio de trabajo

Objetivo de hoy: Crear una cuenta, reconocer el editor y organizar el trabajo sin perderse entre opciones.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 03: Tamaño, formato y destino del diseño

Objetivo de hoy: Elegir dimensiones y formato de descarga según el uso impreso o digital.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 04: Principios visuales para empezar

Objetivo de hoy: Aplicar jerarquía, alineación, contraste, proximidad y espacio en blanco.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 05: Color: combina sin complicarte

Objetivo de hoy: Construir una paleta breve y usar el color con intención y legibilidad.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 06: Tipografía: títulos y texto legible

Objetivo de hoy: Elegir y combinar fuentes, controlar tamaños y mejorar la lectura.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 07: Composición con retículas y alineación

Objetivo de hoy: Ordenar elementos mediante márgenes, columnas y alineación consistente.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 08: Imágenes, recortes y calidad visual

Objetivo de hoy: Buscar, incorporar, recortar y revisar imágenes sin perder calidad.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 09: Elementos, formas e iconos

Objetivo de hoy: Usar formas e iconos con coherencia y evitar adornos que distraen.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 10: Plantillas: punto de partida, no resultado

Objetivo de hoy: Personalizar plantillas sin conservar una apariencia genérica.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 11: Diseñar una publicación para redes

Objetivo de hoy: Crear una publicación clara y adaptarla a diferentes canales.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 12: Crear un cartel o folleto sencillo

Objetivo de hoy: Preparar una pieza informativa que funcione a distancia y de cerca.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 13: Presentaciones visuales que se entienden

Objetivo de hoy: Construir diapositivas que apoyen una explicación oral y no la sustituyan.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 14: Identidad visual básica para un proyecto

Objetivo de hoy: Definir recursos visuales reutilizables para mantener una imagen consistente.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 15: Diseños con varias páginas

Objetivo de hoy: Mantener ritmo, consistencia y navegación en documentos multipágina.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 16: Colaboración, versiones y organización

Objetivo de hoy: Nombrar, ordenar, compartir y revisar proyectos con otras personas.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 17: Exportar, descargar e imprimir

Objetivo de hoy: Escoger opciones de exportación y revisar el archivo antes de entregarlo.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 18: Accesibilidad y revisión final

Objetivo de hoy: Comprobar contraste, lectura, comprensión y posibles errores antes de publicar.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 19: Errores frecuentes y cómo corregirlos

Objetivo de hoy: Detectar problemas habituales y aplicar una rutina de corrección efectiva.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones

Lección 20: Proyecto final: kit visual para una actividad

Objetivo de hoy: Diseñar un pequeño conjunto coherente y establecer una rutina para seguir practicando.

Antes de empezar

Qué quiero comunicar o resolver:

Público y lugar de uso:

Materiales que voy a utilizar:

Práctica de la lección

Primera versión o decisión tomada:

Qué se ve primero y por qué:

Colores y tipografías elegidos:

Revisión de texto, contraste y márgenes:

Cambio que probaré en la segunda versión:

Resultado y próximo paso

Qué ha funcionado y qué debo mejorar:

Observaciones
