

Prepara tu rincón de costura y aprende a trabajar con orden

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Inventario disponible y pendiente

Haz un inventario con tres grupos: disponible, prestado y pendiente.

Distribución de las tres zonas

Dibuja la distribución de las zonas de corte, máquina y planchado.

Comprobación de seguridad

Comprueba iluminación, posición del pedal y almacenamiento de objetos punzantes.

Mi primer objetivo

Prepara un sobre para muestras y escribe tu primer objetivo de aprendizaje.

Observaciones

Entiende los tejidos antes de elegir la tela

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Retal A: estructura y comportamiento

Compara dos retales e identifica estructura, derecho y dirección del hilo.

Retal B: estructura y comportamiento

Observa caída, deshilachado y grosor con varias capas.

Prueba de preparación y medidas

Registra el cuidado indicado y prepara una muestra antes del lavado.

Tejido elegido y motivos

Elige el tejido del proyecto y justifica la decisión con dos propiedades.

Observaciones

Toma medidas corporales y distingue las holguras

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Medidas corporales y referencias

Anota cintura de uso, contorno de cadera o paso, altura de cadera y largo.

Segunda medición y diferencias

Repite las medidas y registra cualquier diferencia relevante.

Cálculo de los dos paneles

Calcula el ancho de dos paneles para un contorno terminado de ejemplo de 140 cm con márgenes de 1,5 cm.

Holgura frente a margen

Explica con tus palabras la diferencia entre holgura y margen de costura.

Observaciones

Lee y marca un patrón sin confundir sus líneas

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Rectángulo terminado y dimensiones de corte

Dibuja un rectángulo de práctica de 20 por 30 cm como línea de costura.

Información escrita en la pieza

Añade 1,5 cm alrededor y calcula sus dimensiones de corte.

Método de transferencia de marcas

Marca hilo, nombre, cantidad y dos referencias de unión.

Comprobación del hilo

Colócalo sobre un retal y comprueba el paralelismo de la flecha con el orillo.

Observaciones

Practica las puntadas a mano que vas a utilizar

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Hilván: longitud y sujeción

Realiza una línea de hilván y otra de pespunte sobre dos capas de algodón.

Pespunte: regularidad y resistencia

Sobrehíla un borde de diez centímetros sin enrollarlo.

Sobrehilado y tensión

Compara dos tensiones y describe el efecto sobre la superficie.

Retirada del hilván

Retira parte del hilván y comprueba que no has dañado la tela.

Observaciones

Pon a punto la máquina y controla la puntada recta

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Máquina, aguja e hilo

Anota modelo de máquina, tipo de aguja y recorrido de enhebrado consultado.

Tres líneas y desviaciones

Cose tres líneas rectas de veinte centímetros con un margen constante.

Giro e inicio de costura

Practica un giro en ángulo y un inicio con retroceso breve.

Ajuste y resultado observado

Examina derecho y revés y registra un ajuste que hayas probado.

Observaciones

Une las piezas y elige un acabado para los márgenes

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Costura abierta: anchura y aspecto

Prepara una costura recta con margen de 1,5 cm y pláncala abierta.

Zigzag: ajuste y resultado

Sobrehíla los dos bordes por separado y comprueba si se deforman.

Costura francesa: reparto del margen

Haz una costura francesa de muestra respetando el margen total.

Acabado elegido y justificación

Compara grosor, limpieza y facilidad de modificación para elegir el acabado del proyecto.

Observaciones

Plancha durante la confección para dar forma sin deformar

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Ajuste probado y respuesta de la tela

Prueba temperatura y vapor sobre un recorte del tejido elegido.

Costura antes y después del planchado

Asienta y abre una costura de muestra sin cambiar su longitud.

Regularidad de los dobleces

Prepara un doblez de 1 cm seguido de otro de 3 cm.

Marcas y correcciones

Compara el derecho antes y después y anota cualquier brillo o marca.

Observaciones

Traza el patrón de una falda con cintura elástica

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

C, P y amplitud elegida

Anota C y elige un valor inicial de P para probar el volumen.

Ancho de cada panel

Calcula el ancho de corte de cada panel con márgenes de 1,5 cm.

Largo final y largo de corte

Calcula el largo de corte sumando 4,5 cm de cintura y 3 cm de bajo a L.

Comprobación del trazado y consumo

Dibuja el patrón y comprueba si los dos paneles caben en el ancho útil de tu tela.

Observaciones

Haz una toile y corrige el ajuste antes del corte definitivo

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Material y montaje de la toile

Monta los paneles de prueba y simula la cintura elástica.

Prueba de movimiento y comodidad

Registra paso por la cadera, posición de cintura y comodidad al sentarte.

Corrección ensayada y resultado

Elige una corrección concreta y repite la prueba cambiando solo esa variable.

Cambios trasladados al patrón

Traslada el resultado al patrón y escribe una nueva versión.

Observaciones

Coloca el patrón y corta la tela con precisión

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Tela preparada y patrón aprobado

Anota la versión del patrón y la preparación de la tela.

Colocación y medidas del hilo

Dibuja la colocación prevista y verifica las dos medidas de paralelismo.

Referencias transferidas

Corta los dos paneles completos y transfiere las referencias.

Dimensiones reales de los paneles

Mide las piezas cortadas y guarda retales para las pruebas de máquina.

Observaciones

Monta el cuerpo de la falda y revisa sus laterales

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Revisión de piezas antes de unir

Comprueba derechos, orientación y longitud de los paneles.

Costuras laterales y margen real

Cose los dos laterales con margen de 1,5 cm y revisa ambas caras.

Acabado interior y planchado

Protege los cantos y plancha las costuras abiertas.

Contorno de paso y centros

Verifica el contorno de paso y marca centros delantero y trasero.

Observaciones

Construye la jareta y ajusta el elástico de la cintura

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Muestra del canal y espacio útil

Haz una muestra de jareta con dobleces de 1 cm y 3,5 cm.

Longitud del aro y solape

Registra la longitud de elástico probada y el solape de unión.

Prueba de paso y comodidad

Introduce el elástico y comprueba paso por la cadera y comodidad sentado.

Unión final y reparto del frunce

Cierra el aro, reparte el frunce y cose la abertura.

Observaciones

Nivela y cose el bajo de la falda

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Largo terminado y posición de cintura

Comprueba la cintura y marca el largo terminado en varios puntos.

Correcciones de nivelación

Anota si necesitas nivelar y cuánto modificas en cada zona.

Muestra del bajo y ajuste de puntada

Prepara una muestra con dobleces de 1 cm y 2 cm.

Revisión del bajo cosido

Cose el bajo completo y revisa línea, sujeción y ausencia de ondas.

Observaciones

Confecciona un bolsillo de parche en una muestra

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Dimensiones de corte y terminadas

Calcula y corta el bolsillo de muestra de 16 por 20 cm.

Preparación de bordes y simetría

Prepara boca, laterales y fondo hasta obtener 14 por 16 cm terminados.

Posición y recorrido de aplicación

Marca su posición en un panel y cóselo dejando la entrada libre.

Refuerzo y prueba de uso

Refuerza los extremos y prueba el acceso con un objeto ligero.

Observaciones

Coloca una cremallera centrada en una muestra

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Tipo de cierre y longitud funcional

Identifica longitud funcional, topes y tipo de cremallera.

Preparación de la abertura

Prepara dos retales con costura inferior y abertura hilvanada.

Prensatelas y recorrido utilizado

Centra el cierre y cóselo con el prensatelas apropiado.

Prueba del cursor y correcciones

Retira hilvanes y prueba varias aperturas sin tirones.

Observaciones

Cose botones y practica un ojal resistente

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Botón y capas de la muestra

Anota diámetro, grosor y tipo del botón elegido.

Configuración y aspecto del ojal

Prepara una muestra con las capas y el refuerzo previstos.

Apertura y paso del botón

Cose y abre un ojal de prueba tras revisar sus remates.

Posición, cuello y prueba de cierre

Cose el botón en la pieza opuesta y comprueba diez cierres suaves.

Observaciones

Detecta errores y descose sin estropear la tela

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Descripción observable del fallo

Elige una muestra defectuosa y describe el fallo sin proponer aún una solución.

Clasificación y comprobaciones

Clasifícalo como puntada, construcción o ajuste y escribe dos comprobaciones.

Estado después de descoser

Descose diez centímetros por tramos y examina la tela.

Variable modificada y resultado

Repite la costura cambiando una sola variable y compara los resultados.

Observaciones

Planifica una prenda y prepara su ficha de trabajo

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Prenda, uso y dificultad elegida

Define uso, destinatario y una dificultad máxima para tu siguiente prenda.

Medidas y materiales

Completa medidas, patrón, tela y materiales de la ficha.

Distribución y cantidades

Dibuja la distribución de corte y calcula la cantidad necesaria.

Secuencia y puntos de control

Escribe el orden de montaje con tres puntos donde debas comprobar antes de seguir.

Observaciones

Termina tu falda y prepara el siguiente proyecto

Fecha: _____ Muestra o versión: _____

Revisión exterior e interior

Completa una revisión exterior e interior y repara los fallos funcionales.

Prueba de uso y reparaciones

Prueba paso, movimiento y comodidad con la cintura definitiva.

Patrón final y cuidados

Actualiza el patrón y escribe las indicaciones de cuidado conocidas.

Siguiente técnica y muestra prevista

Elige una técnica nueva y diseña una muestra para el siguiente proyecto.

Observaciones
